feria del libro
cáceres

INSTITUCIÓN FERIAL DE CÁCERES

INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE. DIPUTACIÓN DE CÁCERES

SERVICIO DE PUBLICACIONES. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

LIBRERÍA ÁLVARO

TODOLIBROS

FÁBULA LIBROS

LIBRERÍA EL BUSCÓN

EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA

CONCEJALÍA DE CUTURA. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

LIBRERÍA PLÉYADES

ASOCIACIÓN ADAEGINA. AMIGOS DEL MUSEO DE CÁCERES

AGÚNDEZ LIBRERÍA

LIBRERÍA ABECEDARIO

LIBRERÍA EGUÍLUZ

LIBRERÍA BABA YAGA

LIBRERÍA MUSICAL ORFEO

LIBROS Y CAFÉ

VOLUMEN CULTURAL

BOXOYO LIBROS

LIBRERÍA EL TINTERO

ESPACIO LECTOR NOBEL

LIBRERÍA CERVANTES CÁCERES

LIBRERÍA — ACADEMIA HISPÁNICA

DIARIO HOY

XV 2014 PASEO DE CÁNOVAS CÁCERES FERIA DEL LIBRO

DEL 22 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

Obra Social "la Caixa"

feria del libro
cáceres

XV 2014 PASEO DE CÁNOVAS CÁCERES FERIA DEL LIBRO

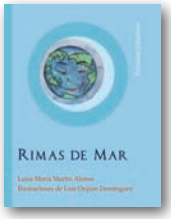
DEL 22 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

HORARIO DE LA FERIA DEL LIBRO

MAÑANAS:
LABORABLES: 11.00 A 14.00 HORAS
SÁBADOS Y FESTIVOS: 12.00 A 14.30 HORAS

TARDES:
LABORABLES Y FESTIVOS: 18.00 A 21.00 HORAS
VÍSPERAS DE FESTIVOS: 18.00 A 21.30 HORAS

MARTES 22 DE ABRIL



18:30 horas
Luisa María Martín Alonso
Rimas de mar
Bohodón Ediciones
Presentado por Aurora Paz Sánchez
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.

- ¿A qué?
- ¡A recitar!
- ¿Y cómo se hace?
- Escucha y verás...

Vamos a rimar planetas azules con olas del mar.
Agua, viento, flores,
baúles de colores
en los que guardar
cosas tan dispares que te asombrarán.

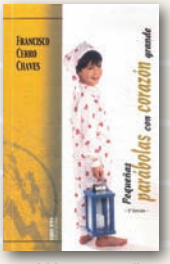
Vamos a jugar con bicis, cometas,
con Lola y su hermano.
Saltar en los charcos
mirando a la Luna,
con Setti, con Lima, con Pinta o con Huga.

Vamos a cantar al viento de otoño,
al invierno frío,
a la rana verde, al albur del río.
Y a dormir con nanas.

¡Ea, hasta mañana!

19:45 horas

D. Francisco Cerro Chaves
Obispo de la Diócesis Coria-Cáceres
Pequeñas parábolas con corazón grande
Editorial Monte Carmelo
Presentado por Mª Dolores Corchado Galán
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



En esta sociedad de la que formamos parte y de cuyos valores y contravalores todos participamos, hay valores de siempre que, por no vivirlos, corren peligro de atrofia o extinción. Sin ir más lejos, los valores que se desprenden de las páginas de este libro que titulamos "Pequeñas parábolas con corazón grande": la bondad, la amabilidad, la ternura, el afecto, la alegría, la servicialidad, etc.
Cierto, son valores que hoy no están de moda.
El autor de este libro, Francisco Cerro, desde la sencillez que le caracteriza, nos presenta estas pequeñas parábolas con corazón grande, sencillas en la forma y ricas en el contenido, como pistas para descubrir, analizar e impulsar en este momento concreto el mundo de esos valores.

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL

12:00 horas

Mª Jacinta Sánchez Marcos
Bienes Culturales Intangibles. El Campo Arañuelo: Rituales Festivos, Tradición Oral y Ciclo de Vida
Asociación "Adaegina", Amigos del Museo de Cáceres.
Presentado por Juan Manuel Valadés Sierra
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas

"Bienes culturales intangibles. El Campo Arañuelo: rituales festivos, tradición oral y ciclo de vida" es la primera publicación enteramente patrocinada por la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres y fue la ganadora del Certamen de Investigación Antropológica "Publio Hurtado" en su primera edición celebrada en 2009.
La obra hace un detallado recorrido por los aspectos fundamentales del patrimonio cultural inmaterial de la comarca cacereña del Campo Arañuelo. Una primera parte sitúa la unidad de análisis antropológico partiendo de los estudios históricos y geográficos de la comarca enmarcando el estudio en el enfoque metodológico que viene dado por la Teoría General de Sistemas.
El segundo bloque del libro recoge el patrimonio intangible generado por los rituales relacionados con el ciclo anual (Carnaval, Semana Santa, Navidad, las romerías y aspectos como el fuego y la vivienda), para pasar a analizar la tradición oral de la zona, lo referente a cuentos y leyendas, romances, canciones, juegos, refranes, adivinanzas, etc. No falta tampoco una detallada referencia al ciclo vital, con una mención especial a la fiesta del Corpus Christi como rito de iniciación.
El trabajo se cierra con el último capítulo dedicado a las conclusiones y a la presentación de las fuentes utilizadas, en las que la joven antropóloga Mª Jacinta Sánchez Marcos, hace un balance del estado actual de la cuestión comprobando la vitalidad de una parte importante de todos estos rituales esenciales en la vida cotidiana del Campo Arañuelo.

13:00 horas

Vicente Rodríguez Lázaro

La dama hechizada

Colección Norbanova Narrativa número 4.

Presentado por Jesús María Gómez Flores

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas.

El joven Fernando llega de León a Cáceres movido por un fuerte impulso. Desde el primer momento se verá inmerso en una situación extraña e irreversible que le llevará a vivir el profundo misterio que flota sobre la vieja ciudad. Una novela de fantasía y aventuras que trasladará al lector más allá de la trascendencia histórica del casco antiguo cacereño, al otro lado de la existencia material."

18:30 horas

Elvira Menédez

El corazón de la selva

Editorial Planeta

Presentado por Nicolas Corraliza Tejeda

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas

Después de El corazón del océano, descubre El corazón de la selva, las nuevas aventuras de sus protagonistas.
Nuevo Mundo, 1556. Acusado de asesinato, el capitán Salazar huye de Asunción con fray Juan sin saber que su fuga obligará a Mencía de Calderón y a Ana de Rojas a partir en su busca en un peligroso y emocionante viaje a través de la selva.
Pero éste es sólo el principio de una nueva aventura para los protagonistas que conocimos en El corazón del océano: siguiendo el rastro del mítico El Dorado, desde los poblados indígenas hasta las profundidades de las minas de Potosí, -entre tahúres, explotadores y corregidores corruptos llegados de las Españas-, todos ellos se verán atrapados en una intriga que cambiará sus destinos y los de sus descendientes para siempre.
El corazón de la selva es una intensa novela cuajada de sorpresas, intrigas, pasión y valentía que transportará al lector a una de las épocas más apasionantes de la historia.

19:45 horas

Ángel Utrillas

El castillo del águila

Bohodón Ediciones

Presentado por Antonio Burillo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas

Velázquez lo reflejó en su cuadro, en la Fragua de Vulcano se fabricó un puñal, un arma siniestra, excidium luctus et vindicatio. Las palabras se repiten en un ritual a lo largo de los siglos. Guzmán el Bueno arroja su puñal a sus enemigos para que con su arma maldita maten a su hijo, ¿acto heroico o locura? Lo que sea antes de traicionar a su rey y entregar su ciudad. Vulcano ha vuelto a nacer, vive en el "jardín de las delicias" y el puñal en sus manos significa peligro, muerte... "destrucción, dolor y venganza".
Crímenes cometidos por manos invisibles, fantasmas que se materializan y causan el caos... Bea y Pío, una policía y un sacerdote deben emplearse a fondo para desenmascarar al culpable y recuperar el puñal... y entre tanto ¿será amor lo que hace temblar su pecho cuando están juntos? El castillo del Águila es más que un precioso paraje en el cual halló la muerte de Guzmán el Bueno. Es más que un cuadro de Jenaro Pérez Villamil. Es un reducto de belleza y libertad desde el cual se divisa... el paraíso.

JUEVES 24 DE ABRIL

13:00 horas

Luz Aguilar

Hilos invisibles tejen mi destino

Editorial Círculo Rojo

Presentado por Piti Corella

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas

Cuando con setenta y ocho años Teresa sufre un accidente en el mar, aquejada de Parkinson, abatida y enferma, decide sacar a la luz sus recuerdos, algunos muy dolorosos, como la muerte de su hijo adolescente; un suceso dramático e inesperado que convulsionó su vida. A través de sus sueños, de sus vivencias y de eventos extraordinarios que siguieron a esa tragedia, Teresa se ve obligada a mirar hacia su interior. Es así como llega a plantearse el valor de la propia existencia y del destino, el significado de la muerte y la posibilidad de encontrar un camino que nos lleve al mundo de la luz. Una historia conmovedora y mágica que nos llena de esperanza y puede ser de gran ayuda en los momentos en que la vida pierde todo sentido y significado.

18:30 horas

David Yagüe

Los últimos días del Imperio Celeste

Roca Editorial

Presentado por Marcelino Cardiallaget Quirant

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas

China, 1900. Un calor asfixiante parece anunciar el fuego de la guerra en el norte del país. Una sociedad secreta, los bóxers, amenaza con acabar con todos los extranjeros de la región, ante la pasividad de la corte manchú y la incredulidad de las potencias occidentales.

En Pekín, un español veterano de la guerra de Filipinas y el hijo de un comerciante inglés se ven envueltos en un extraño robo de antigüedades. Mientras tanto, un matrimonio de misioneros británicos sufre el horror de la guerra en una apartada aldea y un mandarín chino caído en desgracia tiene que aceptar una misión imposible al servicio de sus acérrimos enemigos de la corte imperial junto a un aterrador bóxer de rostro deformado.

Los destinos de estos personajes se cruzarán en una trepidante historia de aventuras, de lealtad y ambición, amor y traición, en aquel tórrido y sangriento verano de 1900, en el que el mundo entero contuvo el aliento con la vista puesta en China.

19:45 horas

Julio César Galán

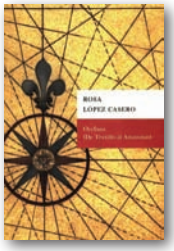
Inclinación al envés

Coedición Editora Regional de Extremadura y Pre-Textos.

Presentado por Javier Pérez Walias.

Representa una ruptura textual en distintos planos; una lectura que se desestabiliza a través de notas, que sitúan al lector en un ir y venir, además, una serie de lectores (poetas) como Ángel Cerviño o Alejandro Céspedes, entre otros, realizan poemas a partir de otros poemas del propio libro; y también un discurso poético que proyecta la apariencia de una obra en proceso de construcción.

Rosa López Casero
Orellana (de Truxillo al Amazonas)
Editora Regional de Extremadura
Presentado por Fernando Serrano Mangas



Orellana, moribundo, repasa aspectos de su vida: recuerda su infancia, familia y partida hacia el Nuevo Mundo con dieciséis años. Basada en un hecho histórico, Orellana (De Truxillo al Amazonas) narra con fidelidad las hazañas de este personaje desde su nacimiento hasta su muerte.

José Antonio Zambrano
Lo que dejó la lluvia
Editora Regional de Extremadura
Presentado por Miguel Ángel Lama y Ramón Pérez Parejo.

En Lo que dejó la lluvia, de José Antonio Zambrano la reflexión sobre el tiempo se haya latente en todo el poemario. El tiempo no se contempla con melancolía, sino que se examina el pasado en función de presente.

VIERNES 25 DE ABRIL

13:00 horas

Ana Belén Rodríguez Patiño
Donde acaban los mapas
Editorial Palabras de Agua
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas

Un hombre silencioso que huye, unas fotos que hablan de un pasado oscuro, un misterio de otra época y un hermoso relato de amor de hace más de cincuenta años que aún es capaz de emocionarnos.
En su periplo por el París actual, Alicia Aliorte irá conociendo todas las piezas que esconde la compleja personalidad de un anciano profesor, cuya historia llena de sorpresas deberá encajar en un extraño rompecabezas que comenzó hace medio siglo en China, en los albores de la Revolución Cultural, y que parece resolverse en la actualidad.
La intensidad en el desarrollo de los acontecimientos dará paso a un juego de pautas equívocas, donde los sentimientos encontrados, la importancia de los recuerdos y la libertad como eje de nuestras vidas conformarán un mosaico mágico y difícil de olvidar.
Misterio, amor y amistad viajarán con el lector a través de ciudades como Cádiz, París, Pekín, Shanghai, Viena y Londres. Una sorprendente historia que irá in crescendo y atrapará al lector hasta la última página.

18:00 horas

Presentación de la XXVI Edición del Premio de Poesía "Cáceres Patrimonio de la Humanidad"
Presentado por D. Jesús Bravo Díaz y D. Teófilo González Porras.

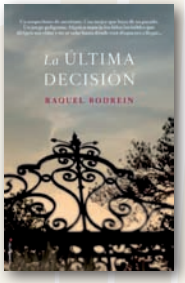
Presentación del IV Certamen de Cuentos y Leyendas de Cáceres, Premio "Antonio Rubio Rojas" y Proyección del vídeo del 1er Premio del III Certamen".
Presentado por D. Jesús Bravo Díaz, D. Francisco Borja y D. César García.

Presentación y Exposición de la guía poética del Cáceres Antiguo: "Tumultos del silencio".
Autor: Vicente Rodríguez Lázaro. Narrador: Víctor Manuel Jiménez Andrada.
Reedición del Episcopologio Cauriense de D. Miguel Ángel Ortí y Belmonte.
Intervenciones: D. Jesús Bravo Díaz, D. Alonso Corrales Gaitán, D. Francisco Cerro Chaves y D. Manuel Lázaro Pulido.

SÁBADO 26 DE ABRIL

12:00 horas

Raquel Rodrein
La última decisión
Rocaeditorial
Presentado por Felipe Fernández León
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas.



Glasgow, enero 2009: un hombre recobra el sentido tras ser atracado. Asegura ser William Crowley, ex profesor de la Universidad de Westminster y reconocido escritor desaparecido hace un año, tras haber sido acusado como principal sospechoso del asesinato de un alumno suyo. Sin embargo, su pasaporte está a nombre de James Ramsay, a quien también se busca por el asesinato de su esposa, Laura Weisz, por lo que es detenido en el acto.
California, 2006: David Kessler y Rebeca Dawnson viven su historia de amor en la bella localidad de Carmel, donde sueñan con restaurar una vieja mansión que cautivó a David desde su adolescencia. Pero un día Rebeca recibe una amenaza que confirma que no ha podido escapar de su pasado. Cuando era camarera en Las Vegas, un desconocido le propuso un irresistible trato que le daba la posibilidad de dar un giro a su vida durante un año. La única condición consistía en no permanecer más de un mes en el mismo lugar. Pero en París conoció a David y rompió la primera regla. Algo que su siniestro mecenas no le ha perdonado y que pone a la pareja en grave peligro.
Cómo las vidas de William y Rebeca se entrecruzan de la manera más sorprendente en un pequeño rincón de Escocia es el misterio que Raquel Rodrein nos propone en este thriller electrizante en el que la fuerza del amor cobra un protagonismo inesperado.

13:00 horas

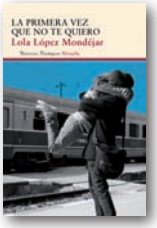
ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL II CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN LITERARIA

Acto de entrega de los premios II Certamen de Ilustración Literaria. Los galardones, cuatro en total, serán entregados por la directora del Instituto de la Juventud de Extremadura, Rosa Álvarez, y la directora del Plan de Fomento de la Lectura, Rosa Lencero

El II Certamen de Ilustración Literaria, desarrollado por el Instituto de la Juventud de Extremadura y el Plan de Fomento de la Lectura de la Consejería de Educación y Cultura y en el que han participado jóvenes de entre 12 y 35 años, valora las visiones artísticas de las obras literarias elegidas por los participantes, con el objetivo de acercar la literatura al público juvenil con lenguajes que le son cercanos, como es el caso de las artes plásticas.

Las ilustraciones presentadas se basan en un texto u obra literaria en verso o prosa de cualquier género literario o autor.

18:30 horas



Lola López Mondéjar

La primera vez que no te quiero

Editorial Siruela

Presentado por Rosa María Perona Timón

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.

La primera vez que no te quiero cuenta la historia de una afirmación personal que se inicia con un No. Su protagonista, Julia (Lía, Giulietta), emprende una investigación íntima de la que se desprende un fresco e incisivo tratado de geología interior.

¿En qué consiste ser mujer? ¿Qué es ser una auténtica revolucionaria? ¿Sirve el conocimiento para cambiar el mundo? ¿Cuáles son las palabras necesarias para entenderlo? De mirada desprejuiciada e inocente, Julia observa, indaga, aprende el vocabulario del mundo y explora en carne viva las heridas y alegrías de la vida. Milán, París, Creta, una cálida ciudad mediterránea, un estimulante tren a Portbou, son algunos de los escenarios por los que transcurre su viaje.

Con una estructura y una prosa dinámica y musical, salpicada de hallazgos poéticos, Lola López Mondéjar narra el proceso de una búsqueda de identidad que pugna por descifrar el misterio que liga a Julia a la tristeza, y el desamor que le devuelven los hombres.

Una novela sobre el aprendizaje que una generación de jóvenes soñadores, dispuestos a cambiar el país que habían heredado, tuvo que realizar para adaptarse a la libertad y a la democracia en la España de los años 1980.

19:45 horas

Rosa María Perona Timón

La voz del silencio

Presentado por Alberto Navalón Mateos y Elena Bautista Martín

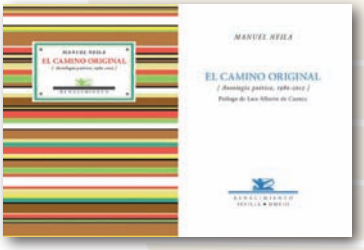
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas

"La Voz del Silencio", es un grito de hija, de madre, de mujer, de persona y de ser.

Es un canto a la libertad, un canto al amor, un canto a la esperanza, un canto a la primavera, un canto a la vida. . .Un volver a empezar.

Mis versos, mi poesía, es una libre desnudez, sin reglas y sin adornos, de sentidos sentimientos, y como me nace de dentro, así de sencillo.

DOMINGO 27 DE ABRIL



12:00 horas

Manuel Neila

El camino original

Editorial Renacimiento

Presentado por Álvaro Valverde

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:00 horas

EL camino original reúne los siguientes libros del autor: Pasos perdidos (1980), Estancias (1986), El transeúnte (1990), Una mirada (1996), y Cantos de frontera (2000), que permanecían inéditos, total o parcialmente, hasta que vieron la luz en Huésped de la vida (Gijón, Llibros del Pexe), su poesía reunida (1980_2005).

Del libro de poemas en prosa El sol que sigue (2005), incluido también en el citado volumen, se muestra aquí una selección de las composiciones menos prescindibles o, en todo caso, más representativas.

En esta ocasión, el autor amplía el arco cronológico hasta 2012, incluyendo poemas de Al norte del futuro, una suerte de obra poética "abierta", compuesta de proverbios y cantares; además de otra serie de poemas inéditos, recogida en la sección postrera de El camino original, que formarán parte de un libro venidero.

Equidistante de la "antología poética" y la "poesía reunida", El camino original agrupa, en fin, los poemas escritos durante poco más de tres décadas (1980_2012), en los que el autor todavía se reconoce.

13:00 horas

Marciano Martín

El libro verde

Editorial Espuela de Plata

Presentado por Eugenio Fuentes

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas

El Libro Verde es una fascinante novela en la que se dan cita el relato picaresco, la comedia de enredo, el drama moral y la crónica antisemita de la Extremadura de los Austria. El cristiano nuevo Pedro Gómez vive en una aldea del señorío de Béjar gobernada por las leyes de la pureza de sangre. Su madre quiere educarle en el judaísmo y su padre en el cristianismo. La lucha exacerbada de los cristianos nuevos por asimilarse en la sociedad católica colisiona con los cristianos viejos, los cuales publican un Libro Verde con las semblanzas de los descendientes de judíos para mantenerlos discriminados del poder. La división de la aldea en dos barrios enemigos, las reyertas cainitas entre las cofradías del Rosario y del Sacramento, y los desastres de la Guerra de Independencia portuguesa complementan el friso narrativo, aderezado con el mosaico de los faranduleros, truhanes, golfas, frailes y bandoleros. La novela, escrita en el siglo XVII, ha permanecido emparedada en una casona de la Alta Extremadura, rescatada del olvido por el historiador Marciano Martín Manuel.

18:30 horas

Christian Gálvez

Matar a Leonardo Da Vinci

Editorial Suma de Letras

Presentado por Santos Benítez Floriano

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.

Europa, siglo XIV. Mientras España, Francia e Inglaterra ultiman su unificación, los Estados italianos se ven envueltos en conflictos permanentes por culpa de la religión, el poder y el ansia de expansión territorial. Lo único que les une es el renacimiento cultural de las artes. En la Florencia de los Médici, epicentro de este despliegue artístico, una mano anónima acusa de sodomía a un joven y prometedor Leonardo da Vinci. Durante dos meses será interrogado y torturado hasta que la falta de pruebas lo ponga en libertad. Con la reputación dañada, Leonardo partirá hacia nuevos horizontes para demostrar su talento y apaciguar las secuelas psicológicas provocadas en prisión.

¿Quién lo acusó? ¿Con qué motivo? Mientras se debate entre evasión o venganza Leonardo descubrirá que no todo es lo que parece cuando se trata de alcanzar el éxito.

Haciendo gala de un estilo documental exhaustivo y exquisito, fruto de varios años de investigación y de viajes a los escenarios más representativos de la vida del genio, Christian Gálvez construye un thriller histórico en el que se dan cita arte, venganza y pasión. Una obra que atrapa desde las primeras páginas y que cambiará la opinión que hasta ahora se tiene del genio florentino.

19:45 horas

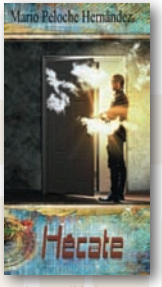
Mario Peloche

Hécate

Editorial Atlantis

Presentado por Dionisio González

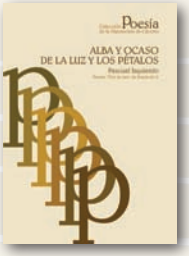
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas.



Víctor Ramos es un joven periodista freelance, un tipo fundamentalmente solitario e inteligente, que quizá debido a la sinergia de ambas cualidades posee un sentido cáustico y pesimista –o de optimista convencido, como él mismo apostillaría- de entender la vida. La muerte durante su infancia de su hermana pequeña, Lucía, y el posterior internamiento de su madre en un sanatorio mental sólo redundarán en este sentimiento de cinismo e introspección del protagonista. Lo que él no sospecha es que esa vida a la que trata con displicencia parece reservarle un destino trágico cuando las pesadillas redundantes que marcaron su niñez aparecen con inusitada violencia años después, derivando de manera vertiginosa en trastornos psicosomáticos más graves. Llegará un momento en que empezará a tener problemas para discernir lo real de lo imaginario, más aún cuando el periódico para el que trabaja le encargue la tarea de cubrir la noticia de un extraño asesinato y una desaparición más inexplicable todavía. Su vida a partir de ese momento devendrá en una espiral de sucesos anormales en la que lo empírico y lo onírico se darán la mano.

Al final, esa marea de irrealidad dejará de circunscribirse a él y acabará anegando a Cáceres, la ciudad donde se desarrolla la trama, y a los personajes que, de manera generalmente accidental, confluyen en ella. Todos se verán envueltos en esta trama que aúna la ciencia ficción y el suspense, de realidades divergentes y sueños vívidos, cuyos hilos mueve una inefable presencia que toma el nombre de una antigua deidad etrusca, reina de los sueños y las pesadillas, vigilante de la puerta entre el inframundo y este: Hécate.

LUNES 28 DE ABRIL



13:00 horas

Pascual Izquierdo

Alba y ocaso de la luz y los pétalos

Libro de poesía ganador del Premio Flor de Jara 2013
Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres.
Presentado por D. Laureano León Rodríguez, Presidente de la Diputación de Cáceres y
D. Eduardo Villaverde Torrecilla, Diputado de Cultura y Acción Social de la Diputación de Cáceres
Firma de ejemplares, Caseta de Firmas. 13:45 hora

El libro es un recorrido por el amor, la belleza y el tiempo que se lleva en la escueta longitud de un día y que se puede entender como el reflejo y trayectoria de una luz en un cristal.El alba es el comienzo de un amor, como el florecimiento de los pétalos asomados a las primeras luces de la mañana. El ocaso, como la última página, antes de que la ceniza sepulte los besos al otro lado del olvido.

18:30 horas

Salvador Acaso Deltell

Sombras en casa de Teresa

Punto Rojo Libros
Presentado por Antonio Burillo
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas

"Lo sobrenatural esta al alcance de la mano. No hace falta ir a cementerios ni ruinas abandonadas para sentir que algo esta ahí, esperando....."

19:45 horas

Santiago Posteguillo

Circo Máximo

Editorial Planeta
Presentado por
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas

El senador Menenio suplica ayuda al prestigioso abogado Plinio. A su hija, la vestal Menenia, le acusan de haber cometido el peor de los crímenes: haber tenido una relación carnal con Celer, un joven auriga. Nadie puede tocar a las sacerdotisas de Vesta, las guardianas de la llama sagrada, las vigilantes de la suerte de Roma. Si es cierto que Menenia ha roto sus votos sagrados y se ha acostado con Celer, el auriga que fue su mejor amigo de la niñez, a la joven vestal le espera una muerte atroz: será enterrada en vida. Igual que lo fueron otras cuatro vestales acusadas también de crimen incesti, en los tiempos del terrible emperador Domiciano. No hay precedentes de absolución de vestales acusadas de crimen incesti: la preocupación del padre de la chica está justificada.

MARTES 29 DE ABRIL

13:00 horas

Revista Cáparra, Nº 12

Revista de Innovación y Experiencias educativas de los Centros de Profesores y Recursos de la Provincia de Cáceres.

Presentado por Raúl Herrera Álvarez. Asesor Técnico de la U.P.E.
Elva Moreno García. Asesora del C.P.R. de Navalmoral.

16:30 – 18:30 horas

X Maratona de leitura em lingua portuguesa

17:00 – 18:00 horas.

Celebración extraordinaria del club de lectura portuguesa de la Biblioteca Pública en la Carpa de Presentaciones de la Feria del Libro.

19:00 horas

Afonso Cruz

Jesus Cristo bebia cerveja

Editorial Alfaguara

La novela consagratoria de Afonso Cruz, Premio de Literatura de la Unión Europea, elegida Mejor Libro del Año por Time Out Lisboa y por los lectores de Público.

Para onde vão os guarda-chuvas.

Editorial Alfaguara

Presentado por Raquel Gardunha
Firma de ejemplares. Caseta de firmas 19:45 horas

O pano de fundo deste romance é um Oriente efabulado, baseado no que pensamos que foi o seu passado e acreditamos ser o seu presente, com tudo o que esse Oriente tem de mágico, de diferente e de perverso. Conta a história de um homem que ambiciona ser invisível, de uma criança que gostaria de voar como um avião, de uma mulher que quer casar com um homem de olhos azuis, de um poeta profundamente mudo, de um general russo que é uma espécie de galo de luta, de uma mulher cujos cabelos fogem de uma gaiola, de um indiano apaixonado e de um rapaz que tem o universo inteiro dentro da boca. Um magnífico romance que abre com uma história ilustrada para crianças que já não acreditam no Pai Natal e se desdobra numa sublime tapeçaria de vidas, tecida com os

fios e as cores das coisas que encontramos, perdemos e esperamos reencontrar. Excerto:«— A minha mãe, Sr. Elahi, interrogava-se para onde vão os guarda-chuvas. Sempre que ela saía à rua, perdia um. E durante toda a sua vida nunca encontrou nenhum. Para onde iriam os guarda-chuvas? Eu ouvia-a interrogar-se tantas vezes, que aquele mistério, tão insondável, teria de ser explicado. Quando era jovem pensei que haveria um país, talvez um monte sagrado, para onde iam os guarda-chuvas todos. E os pares perdidos de meias e de luvas. E a nossa infância e os nossos antepassados. E também os brinquedos de lata com que brincávamos. E os nossos amigos que desapareceram debaixo das bombas. Haveriam de estar todos num país distante, cheio de objectos perdidos. Então, nessa altura da minha vida, era ainda um adolescente, decidi ser padre. Precisava de saber para onde vão os guarda-chuvas.— E já sabe? — perguntou Fazal Elahi.— Não faço a mais pequena ideia, mas tenho fé de encontrar um dia a minha mãe, cheia de guarda-chuvas à sua volta.»

19:45 horas

Domingo Rendo Domínguez

Las Hurdes, turismo cultural, histórico y religioso.

Colección Estudios Locales.

Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres.

Presentado por D. Laureano León Rodríguez, Presidente de la Diputación de Cáceres y D. Eduardo Villaverde Torrecilla, Diputado de Cultura y Acción Social de la Diputación de Cáceres.

La pizarra y la piedra son la identidad de las Hurdes. Sus casas de piedra encierran un caudal rico en tradiciones populares, vivencias, costumbres, y religiosidad. Este fenómeno vivencial y tradicional es lo que recoge este libro de características propias y que nos expresa la manera de ser de un pueblo, su patrimonio, su paisaje , el ambiente que le rodea, que también se puede resumir en las palabras que pronunció el Rey, D. Juan Carlos en el viaje que realizó a las Hurdes durante los días 14 y 15 de Abril de 1998: " Sois un pueblo que cree en su tierra y la ama profundamente, por eso lucháis por Ella. Los hombres y mujeres que habéis nacido o habitáis aquí, constituís su riqueza principal y su esperanza más duradera, al afanaros en conseguir mejores niveles de vida, habéis roto definitivamente su peculiar aislamiento. Sois un honor para España. "

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

13:00 horas

Presentación de la *Revista de Estudios Etnográficos. Etnicex. Número 5.*

Carlos María Neila Muñoz. Presidente de APEA (Asociación Profesional Extremeña de Antropología)

Juan Manuel Valadés Sierra

Joaquín Valhondo de la Luz

Ángel Cepeda Hernández

Etnicex. Revista de Estudios Etnográficos (2013), es el órgano de divulgación de APEA (Asociación Profesional Extremeña de Antropología). Revista que se hace en Extremadura, por un grupo de extremeños vinculados a la Uex, con la finalidad de divulgar el conocimiento antropológico y etnográfico de la sociedad extremeña, las culturas de la Península Ibérica, el Mediterráneo e Iberoamérica. Los temas preferentes: antropología, etnografía, patrimonio cultural, ciencias sociales, estudios sobre culturas populares y tradicionales, etc. Etnicex ha sido valorada positivamente y se incluye en las principales Bases de Datos y Plataformas de Evaluación nacionales e internacionales (RESH, DICE, ISOC-CSIC, LATINDEX, OJS. E-REVIST@S, ULRICHSWEB . . .).

18:30 horas

Luz Gabás

Regreso a tu piel

Editorial Planeta

Presentado por Pilar Galán Rodríguez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas

Debían amarse. Ambos sentían que tenían que recuperar el tiempo perdido.
Brianda de Lubich, única heredera del señor más importante del condado de Orrun, ve como el mundo a su alrededor se desmorona tras la muerte de su progenitor. En una tierra convulsionada por las guerras, en la que ella y otras veintitrés mujeres serán acusadas de brujería, solo podrá aferrarse a un hombre: aquel a quien juró amar más allá de la muerte.
El desenlace de esta historia de amor inquebrantable llegará siglos después, cuando una joven ingeniera comience a recuperar fragmentos de un mundo pretérito y a sentir un amor irracional hacia un extranjero llegado a un recóndito lugar de las montañas para reconstruir la mansión familiar heredada de sus ancestros.
Los impenetrables paisajes que separan la Francia y la España del siglo XVI albergan una historia única de lucha, amor y justicia.

19:45 horas

Bosco Esteruelas

La chica de Tsukiji

Editorial Libros y café

Presentado por Francisco Acedo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas

"La chica de Tsujiki" es un compendio de doce relatos en los que el autor intenta plasmar la incomunicación e incomprensión humanas. Sus historias abordan el miedo al fracaso, la marginación, los amores difíciles, el odio cainita, pero también la bondad, el cariño y el espíritu aventurero movido por ideales.

JUEVES 1 DE MAYO

18:30 horas

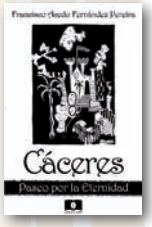
Francisco Acedo

Cáceres, paseo por la eternidad

Editorial Libros y café

Presentado por Salvador Calvo y Carmen Fuentes.

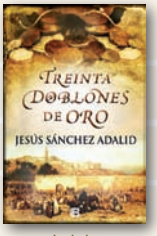
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



"Cáceres, paseo por la eternidad" es una obra imprescindible para conocer la evolución de la ciudad monumental cacereña y aun mucho más para conocer la evolución de rancios abolengos. Un aspecto de la historia local que Francisco Acedo domina a la perfección, desde su experiencia como reconocido especialista en heráldica y genealogía.
A lo largo de su obra nos va dejando trazos del paso de viejos linajes por una ciudad que conserva gran parte de sus símbolos de poder, tanto concejil como económico, en forma de palacios y casas fuertes. Lugares que, como indica el autor, desafían al tiempo, al espacio y al humano. Por las páginas de su obra circulan mayorazgos y blasones, marqueses o clérigos.

19:45 horas

Jesús Sánchez Adalid
Treinta doblones de oro
Ediciones B
Presentado por Teófilo González Porras
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas.



En las postrimerías del siglo XVII, la esplendorosa Sevilla languidece al perder su monopolio de los negocios de ultramar, como consecuencia de las nuevas leyes de la Contratación que benefician a Cádiz. En un noble caserón, el joven Cayetano sirve como contable de don Manuel de Paredes, cuando se recibe una fatal noticia: el navío Jesús Nazareno se ha hundido por un temporal; la preciada carga se ha perdido en el fondo del mar, naufragando las últimas esperanzas de salir de la ruina de don Manuel, su esposa y su servidumbre, que habían invertido todos sus bienes en la empresa. La casa y las pertenencias familiares están hipotecadas y se presenta un porvenir incierto. . . No obstante, se enciende una luz de esperanza gracias a unas propiedades heredadas en las Islas Canarias. Hay pues que viajar allá y afrontar peligros y adversidades. . .
De manera entretenida, conoceremos una Sevilla que ha entrado en su ocaso, adormecida en su belleza barroca y la gloria pasada; se nos mostrará el agitado reino de Mekinez en Berberia, la vida recóndita en la corte del cruel sultán Mulay Ismail; el cautiverio y el sorpresivo encuentro entre curiosos personajes en medio de grandes aprietos. Sin perder el tono aventurero, el autor nos introducirá en el misterio profundo del ser humano, sus temores, sus dudas y sus esperanzas, entre originales episodios llenos de humor y vitalidad.

VIERNES 2 DE MAYO

13:00 horas

Firma de ejemplares. Caseta de firmas.
Pilar Galán Rodríguez
Tecleo en Vano
Editorial de la luna libros

Estamos hechos de palabras. Cuando nacemos alguien nos pone nombre y ya somos Verbo para siempre. Otra cosa es que tengamos cara de llamarnos de otra forma y vayamos por la vida con el paso cambiado. Nombrar no es fácil. Vivir, tampoco. Menos mal que existen las jóvenes promesas de la enseñanza, los dobladores de películas porno, los becarios que aprenden idiomas en manuales de otro siglo, los cantantes que inventan en inglés, los toreros que eligen nombre equivocado y las trapecistas adúlteras. Menos mal que los cuentos ponen orden en un mundo donde la traducción simultánea no es lo que parece, las monjas rezan nombres de frutas y el desamor teclea en vano el estribillo de siempre. Benditos cuentos. Si no fuera por ellos, que nacen de lo que callamos, seríamos reglas sin excepción alguna, y vagaríamos mudos y aburridos por el áspero sendero de la gramática.

18:30 horas

Alfredo Relaño
Tantos Mundiales, tantas historias
Rocaeditorial
Presentado por D. Pedro J. Muriel Tato.
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.

Ningún acontecimiento deportivo puede superar al Campeonato del Mundo de Fútbol. En vísperas del Mundial de Brasil, Alfredo Relaño nos ofrece las mejores historias que ha generado el torneo desde Uruguay 1930 hasta Sudáfrica 2010. Más de 100 relatos entre reflexiones, claves, curiosidades, hazañas, politiqueos, goles, jugadores y todas las finales.
El Maracanazo, la mano de Dios, la muerte de Escobar, el robo de la Copa Jules Rimet, el gol que anuló un jeque en España 1982, la deslumbrante aparición de Pelé, la final del gol fantasma, las trampas de Bilardo, la auténtica guerra entre Honduras y el Salvador, el prodigioso pulpo Paul, los oriundi de Mussolini, el gol de Zarra, el milagro de Berna, el heroico perrito Pickles, la nariz sangrante de Luis Enrique, El Buitre a la Moncloa, el no-gol de Cardeñosa, Al-Ghandour, la emoción de Sandro Pertini, el patatús del brasileño Ronaldo, la rabia de Zidane y aquel inolvidable minuto 116 del Soccer City. Pequeños y grandes relatos que sumados conforman la Historia de la Copa del Mundo.

19:45 horas

Concha Rodríguez
Efecto Dulcinea
Ediciones Irreverentes
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas

Un texto tremendamente actual, que, sin salir de la comedia, nos cuenta la historia de toda una Quijote del siglo XXI. Una mujer que siguiendo todos los cánones de la Mujer ideal, a través de sus lecturas de Libros de Auto-Ayuda y de Cursos de Nuevos Emprendedores, enloquece y batalla a sus anchas a través de Internet, fantaseando y malviviendo. Perdiéndose el tiempo y en el tiempo.

SÁBADO 3 DE MAYO

12:00 horas

Susana Martín Gijón
Desde la eternidad
Editorial Anantes
Presentado por Elisa Blázquez
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:00 horas.

Una ciudad tranquila como Mérida salta al primer plano de la actualidad informativa por dos crímenes casi simultáneos. El propietario de un spa ambientado al estilo romano aparece apuñalado en sus termas. Un alto cargo del gobierno regional resulta gravemente herido durante un acto público. Parecen casos sin ninguna conexión, pero la agente Annika Kaunda no lo cree así, sobre todo cuando descubre un dato desconcertante: las armas empleadas en ambos crímenes pueden tener casi dos mil años de antigüedad.
Tras el éxito alcanzado con Más que cuerpos, Susana Martín Gijón lanza la segunda entrega de su serie de novelas policíacas protagonizadas por la agente Annika Kaunda. En esta ocasión, con la capital de Extremadura y su pasado romano convertidos en protagonistas de una trama intensa y sorprendente.

13:00 horas

María del Pilar Sánchez Martín
El mundo de Eilen
Bohodón Ediciones
Presentado por Miguel Ángel Hernández López
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas.

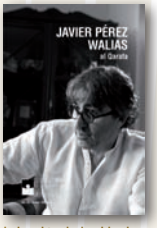
Guía, la primera estrella, ha caído en el fondo de un lago, y con su desaparición el mundo mágico tiene los días contados. Tres personajes aceptan la misión que les encomienda la reina Eilen y parten en busca de un ser que reúna las cualidades que pueden devolver la luz a la primera estrella y evitar que su mundo desaparezca: el valor de los unicornios, la fe de los elfos y la determinación de las hadas.
Esta es la historia del viaje de Aela, Eildum y Airon, una aventura a la que se irán sumando otros personajes para ayudarles a completar con éxito las etapas del camino circular que ha de llevarles de vuelta a casa, el mismo camino sobre el que ellos irán construyendo un círculo paralelo de amistad.

18:30 horas

Luis María Marina
Materia de las nubes

"Da materia das nuvens parecia", exclama Camões en el Canto V de Lusíadas, y al punto nos coloca frente a Lisboa, contemplando, quizás del otro lado del Tajo, el velo de irrealidad y asombro que constituye su más profunda esencia. Materia de las nubes es un conjunto de cuatro caudalosos prosemas por los que discurre el diálogo, (a)moroso, entre la ciudad de las siete colinas y el poeta que camina sus avenidas y callejones, sus jardines y promontorios, a la búsqueda del alma de la ciudad. Y que así busca colocar sus pasos sobre los de otros, de Cesário Verde a Eugenio Montejo, de Álvaro de Campos a Ángel Campos Pámpano, que hicieron del paseo por Lisboa un arte, casi una necesidad, sabiendo que navegarla a pie, empapándose de "su soturnidad, su melancolía", es la única manera de llegar a habitarla, de llegar a amarla.

Javier Pérez Walias
Al Qarafa
De la luna libros.
Colección de poesía Luna de Poniente
Presentados por Miguel Ángel Lama
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Al Qarafa, de Javier Pérez Walias, es una singular reflexión sobre la condición existencial del ser humano; sobre la muerte como culminación de la vida. Los dos extremos, en apariencia irreconciliables —vivir y morir—, se funden en un poemario cargado de personalidad y crudeza, aunque no desprovisto de cierto contenido irónico. Al Qarafa es la ciudad de los muertos de El Cairo, un enorme camposanto donde los cadáveres conviven, desde hace décadas, con nuevos moradores.

19:45 horas

Entrega del X Premio de Relato Corto
Participan centros escolares de la ciudad de Cáceres.
Lugar: Carpa de Autores. Paseo de Cánovas.

Cuentacuentos infantil concertado con Colegios

"Los extraños vecinos del bajo B"

Lugar: Carpa de Autores. Paseo de Cánovas.
Días 24, 25, 28, 29 y 30 de abril de 9:30 a 12:15 horas.
Colabora Editorial Bruño.

X Premio de Relato Corto

Con motivo de la celebración de la Feria del Libro se convoca entre los Colegios de Cáceres, la décima edición de este premio bajo la temática "Cáceres de leyenda".

Se convoca dicho premio para las siguientes categorías:
CATEGORÍA A (1º y 2º de E.S.O.)
CATEGORÍA B (3º y 4º de E.S.O.)
CATEGORÍA C (1º y 2º Bachillerato)

Taller de Escritura Periodística: *HOY Cuentas Tú*

Organizan: Diario HOY e IFECA.
Lugar: Stand Diario HOY. Paseo de Cánovas.
Participantes: Alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato
Grupos concertados con Colegios.
Días 24, 25, 28, 29 y 30 de abril de 11:00 a 13:45 horas.

Los alumnos participantes tendrán la oportunidad de aprender a confeccionar portadas de periódicos y páginas de información, a seleccionar noticias, titulares, secciones, participando en un taller de escritura bajo la tutela de profesionales del periodismo.

ACTIVIDADES INFANTILES PROGRAMADAS

Para fomentar el hábito lector entre los más pequeños y dar cabida a las inquietudes creativas de niños con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años, se han programado las siguientes actividades:

Organiza
IFECA y GESPROEC

JUEVES 24 DE ABRIL

19:30 horas:
Cuentacuentos Teatro
Las aventuras de Mina y Lobo. En busca del Libro Prohibido
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 55 minutos.

VIERNES 25 DE ABRIL

19:30 horas:
Actividades para la lectura
Pongamos en orden los cuentos Clásicos
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

SÁBADO 26 DE ABRIL

11:30 horas:
Actividades para la lectura
Don Tristán Tris Tín y Don Farfullí
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

19:30 horas:
Actividades para la escritura
Érase una vez . . . un cuento
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

DOMINGO 27 DE ABRIL

11:30 horas:
Actividades para la lectura
Don Tristán Tris Tín y Don Farfullín
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

LUNES 28 DE ABRIL

19:30 horas:
Actividades para la lectura
El Libro Mágico de la Imaginación
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

MARTES 29 DE ABRIL

19:30 horas:
Actividades para la lectura
Pongamos en orden los cuentos Clásicos
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

19:30 horas:
Actividades para la lectura
El Libro Mágico de la Imaginación
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

VIERNES 2 DE MAYO

19:30 horas:
Cuentacuentos Teatro
Las aventuras de Mina y Lobo. En busca del Libro Prohibido
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 55 minutos.

SÁBADO 3 DE MAYO

11:00 horas:
Actividades para la escritura
Érase una vez . . . un cuento
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 90 minutos.

12:00 horas:
Talleres sobre libros
Taller de libros Pop-Up
Lugar: Quiosco de la Música. Paseo de Cánovas.
Duración: 75 minutos.

Las inscripciones para participar en las diferentes actividades programadas se formalizarán previamente en el **stand de Información de Ifeca** situado en el Paseo de Cánovas, **a partir del día 22 de abril**, durante el horario de la Feria.

feria del libro
cáceres
PATROCINA
Obra Social "la Caixa"
INFORMACIÓN:
Avda. de Portugal, 9, bajo,
10001 Cáceres
927 220 147
www.ferialibrocaceres.es
XV 2014 PASEO DE CÁNOVAS CÁCERES
FERIA DEL LIBRO
DEL 22 DE ABRIL AL 3 DE MAYO
ORGANIZAN
INSTITUCIÓN FERIAL DE CÁCERES
AYUNTAMIENTO
cáceres
cáceres
patrimonio de la humanidad
GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura
DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES
federación empresarial cacereña
Carrefour
Cáceres
HOY
Cámara
Cáceres
CGA
COMERCIAL GRUPO ANAYA
Bruño
DIEXSA