

**José Luis Frasinetti**

# **Fugas**

**Letras Cascabeleras - Poesía**

*Este libro ha obtenido el segundo premio del I Concurso Literario “Letras Cascabeleras” en la modalidad de poesía.*

Primera edición, julio 2014

Edita: Asociación Cultural Letras Cascabeleras - [www.letrascascabeleras.es](http://www.letrascascabeleras.es)

Colección Letras Cascabeleras nº. 4

Autor: José Luis Frasinetti.

Impresión: Estugraf.

Depósito Legal: CC-000191-2014

I.S.B.N. : 978-84-941747-5-9

La obra se encuentra protegida por la Ley española de propiedad intelectual y/o cualesquiera otras normas que resulten de aplicación. Queda prohibido cualquier uso de la obra diferente a lo autorizado en las Leyes de propiedad intelectual.

*A Pilar Esmeralda Ferreyra, mi madre  
un regalo del cielo.*



## FUGA PARA COLOQUIOS DE BOHEMIA (*diálogos malditos*)

I (Andante moderato)

*ella barre el abismo*

*lo descose*

es un verso de arjona en el silencio de la casa que espera

*se deszurce en palabras y en espejos*

para nombrarse un jueves sin lloviznas

para no ser ni ariadna ni el ovillo

*en noches de asterión que urdan sus sombras*



### III (Interludio)

*“En esa oquedad radiante o sombría, la vida sueña, sufre, vive”. Charles Baudelaire*

*el poema no es sueño ni es ceniza*

*el poema no es ella*

ni siquiera el abismo o la oquedad le tatúan la piel y las palabras  
que no sabrá decir para nombrarse

*ella teje en redondo los setiembres*

y es el punto cadena de los otros  
para bordar su noche y desvelarla mientras junio desllueve sus adagios  
en las cosas que están

*(que nunca fueron)*

#### IV (Ritornello)

*"Es el sueño puro de una medianoche, desaparecida en sí misma". Mallarmé*

ella barre el abismo

lo descose

*barre para no ser en nadie y ser en ella*

*borda para no hallar la sopa sobre el plato*

*con cabellos de ángel o demonio*

zurce para nombrarse niña en los abriles de otra noche sin brindis ni espejismos

*sin la media corrida de las calles*

solo es temblor la noche en lentejuelas

*en los desaires o en las luces rojas*

*donde soñar las ruinas circulares de su templo de harapos*

sin las curvas de todas sus pestañas rimeladas de amor y soles negros  
vuelve para ser parte de la pena que se perfila desde un rey de copas

*para no ser alfil y ser la reina que jaquea las torres del olvido*

*donde ya es tuerto el rey de los silencios*

va escondiendo y barriendo verbos rotos

va tejiendo el abismo o el poema

en lo que dice ser pero no dice

*¿es solo en ella o es después de nadie?*



*la que se duele en todos los secretos*  
¿la que se siente ariadna sin ovillos  
cuando teseo vuelve por la villa  
para robar el sueño de las casas?

