

OBRA MAESTRA

Me situé frente al cuadro. Un amasijo de formas y colores dispares componían un tumulto inexplicable. Siluetas insinuantes e imprecisas se mezclaban con objetos cotidianos y conocidos.

Todo se envolvía de una bruma ligera. Curiosamente, el conjunto destilaba armonía. Miré el título: “La cara de tu retrato”. Me retiré algo confuso, pero mi sorpresa fue mayor cuando desde la distancia vi que lo que había tenido frente a mí era un espejo.



EL GOBERNADOR DE MIS PESADILLAS

Con la cara de ser humano y el cuerpo de un polluelo de buitres, gobierna mis pesadillas. Abre su boca desdentada y pide, con un sonido agudo y agónico, carroña para alimentarse.

Arrojo a sus tragaderas insaciables los restos de la esperanza que se pudren entre mis dedos.

SUEÑOS

El pastor me contó que su sueño era ser una de sus ovejas. Creo que las ovejas son lo suficientemente estúpidas —o inteligentes— para no soñar.



VERSOS DEL INSOMNIO – Víctor M. Jiménez
www.versosdelinsomnio.es

A la venta en: Librería Boxoyo, Librería El Buscón, Cabeza Pájaro y Todolibros. Para pedidos fuera de Cáceres: www.boxoyolibros.com

LOS SONIDOS DEL INSOMNIO

La levadura fermenta al calor de hornos ancestrales en el momento que la sirena de un coche patrulla clama en la oscuridad impenetrable de miles de almas dormidas.

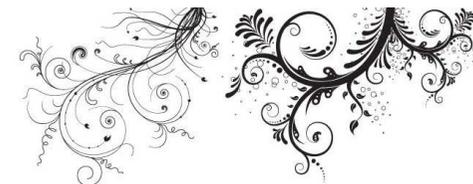
El llanto desconsolado de un bebé rebota en las esquinas del cuarto donde habitan los anhelos.

El filamento de una bombilla vieja incendia el bosque de sombras

y unos ojos parpadeantes, para los que todo ha acabado, se abren con el escozor que provocan las heridas sin cicatrizar.

Se respira en el horizonte de las horas
el preludio de otra noche de insomnio.

(Poema de Versos del insomnio)



HIJOS DE NADIE

Dos niños juegan con un coche destartado entre los oscuros pasillos de la fábrica abandonada. A ambos lados, los bidones con residuos tóxicos se apilan y rezuman el mal de sus entrañas. Los hijos de estos niños, si tienen la mala fortuna de nacer con vida, solo conocerán la desgracia.

UNA ESTRELLA

No me costaste ni un euro. Creo que te compré en el chino de la esquina, en uno de esos ataques raros que me dan. Algo me dijo que podía hacer de ti una estrella. Solo eras un minúsculo patito de goma amarillo, más bien feo y lleno de imperfecciones. Tomé varias fotografías de ti y elegí una, casi al azar. Le puse precio y me la quitaron de las manos. Vendí cada copia por mil seiscientos euros. Era tu foto, pero llevaba mi firma. Después de todo hice un buen negocio y tu fama se ha extendido por el mundo.

EVOCACIONES

La belleza de los momentos evocados siempre aparece envuelta en una neblina tenue que se espesa con el tiempo. Así, y muy a mi pesar, cuanto más te pienso más se desvanece tu recuerdo a lo largo de los años.



SENSACIONES

(texto de María Durán)

Dicen que para escribir hay que tener paciencia, una dosis de optimismo y sentarse a ello, entre otras cosas, claro.

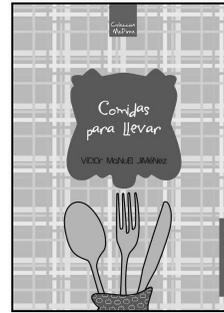
¿Paciencia yo? Depende del día, con respecto al optimismo sinceramente no opino, pero aquí estoy sentada cómodamente mirando las nubes pasar.

Qué recuerdos me trae. Hace ya muchos años que mirábamos juntos las nubes y te reías de mis ocurrencias de niña; cuando al atardecer llegabas a casa después de un día duro de trabajo, mi corazón estallaba de alegría, veíamos juntos el fútbol, una peli, algún documental o sencillamente leías el periódico mientras que yo terminaba algún ejercicio (que me ponías para no olvidar lo ya aprendido).

Luego al llegar la noche y después de la cena volvíamos a observar ese cielo lleno de estrellas y jugábamos a contarlas, si veíamos una fugaz, cerrábamos los ojos y pensábamos un deseo... Vaya tiempo feliz a tu lado.

Hoy el cielo es gris, creo que va a llover; ahora tú estás disfrutando de esas nubes, jugando con ellas, yo desde aquí, sola, esperando verte.

Creo que esta mañana las musas me han jugado una mala pasada.



COMIDAS PARA LLEVAR - Víctor M. Jiménez
Relatos Breves. - 100 páginas.
PIDE TU EJEMPLAR: andradacc@yahoo.es



www.letrascascabeleras.es

Víctor Manuel Jiménez Andrada. 2013
www.papirowebxia.com
andradacc@yahoo.es



INFO ABOUT RIGHTS



1 309235 808344

www.safecreative.org/work



Todos los textos están registrados
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0

Letras Breves

poesías y microrrelatos

Nº 12
sep-dic 2013



Víctor Manuel Jiménez Andrada
www.papirowebxia.com

SUBLEVACIÓN

-Estoy harto de oír cuentos -dijo mientras se levantaba de la silla con precipitación. Sabía que era el momento de poner las cartas sobre la mesa. Había comenzado a hablar y ya no podía echarse atrás. Muchas veces imaginó esa situación y, sin haberlo previsto, surgió en el lugar más inoportuno. Ella lo contemplaba con asombro.

-Siéntate, por favor -respondió la mujer intentando acariciar sus manos esquivas -, no tienes ni idea de lo que dices.

-Todo son mentiras -el muchacho elevó el tono de voz mientras la miraba con los ojos inyectados de odio -, fantasías que te inventas. Te pasas el día rodeada de libros y sola. ¿Quién eres para contar mi vida?

-Lo siento, pero tú no existes -respondió la mujer con dulzura -. ¿No te has enterado de que no eres más que un personaje de uno de mis cuentos? Y ahora voy a terminar con esta situación ridícula.

Rompió el folio en pedazos e hizo una pelotita que tiró a la papelera.

Publicado en "Un rato para un relato", Rumorvisual, 2010

